

Дивногорск 2016

КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРАСНОЯРЬЯ



ОБЪЕДИНЕННЫЕ ПОКРОВОМ



Образцовый театр моды «Комплимент». п. Балахта

Вот уже в 21-й раз в Дивногорск съехались коллективы центральной группы районов Красноярского края на ставший уже традиционным фестиваль «Покровские встречи». Праздничный концерт в честь Покрова Пресвятой Богородицы проходит именно в Дивногорске и собирает поклонников духовной музыки и творчества.

Для собравшихся в этот день в ДК «Энергетик» были проведены мастер-классы по рукоделию, а также показана видеовыставка «100

ликков Божией Матери». Конечно же, апогеем мероприятия стал большой концерт «С верой в сердце», который начался с приветственного слова главы города Е.Е. Оля и заведующего канцелярией Красноярской Епархии Протоиерея Николая Шикэ-Мина. Однако, многие завсегда и «Покровских встреч» были в очередной раз удивлены отсутствием на празднике правящего архиерея – Митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона. По какой-то причине владыка вот уже второй год подряд не радуется своим вниманием столь важное мероприятие кра-

евого значения. Помнится, прежний владыка Антоний не пропустил ни одного фестиваля «Покровские встречи». Каждый раз для собравшихся он готовил интересную, поучительную проповедь, и зал слушал его, затаив дыхание, а потом с трепетом в сердце принимал благословение. Конечно же, присутствие Пантелеимона добавило бы празднику соответствующий колорит.

Однако, несмотря на это, мероприятие состоялось. Творческие коллективы порадовали красивыми номерами. Кстати, с годами концерт приобретает все более

«светский» уклон. Привычных для праздника Покрова церковных песнопений и духовных стихов становится меньше. Конечно, это не плохо. Но, подозреваю, многие любители этого фестиваля желали послушать именно соборную музыку и насладиться пением церковных хоров.

И все же концерт получился ярким и завораживающим. После его завершения зрители с упоением обсуждали выступления коллективов и, конечно, выражали желание вновь увидеть их на нашей дивногорской земле ровно через год.

Анна ДОРОЩЕНКО

Цифра дня

5

учреждений культуры нашего города в разные годы признавались лучшими в Красноярском крае, среди них: Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена, Библиотека семейного чтения, Дивногорский художественный музей, Городской Дворец культуры «Энергетик» (дважды), Дивногорская художественная школа им. Е.А. Шепелевича (трижды).

Одним абзацем

ДАЕШЬ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

В здоровом теле – здоровый дух! 15 октября фестиваль здорового образа жизни собрал друзей и единомышленников, чтобы обменяться знаниями о здоровом питании, послушать музыку, посвятить несколько часов оздоровительным практикам и просто приятно провести время. Молодежный центр «Дивный» и активисты флагманской программы «Беги за мной, Сибирь» подготовили для гостей разнообразные спортивные и развлекательные площадки. Старт фестивалю дали интерактивные площадки: игра в мини-гольф, состязания на силу и выносливость. Продолжил праздник фотоквест, который собрал десять команд. Фотозона ЗОЖ привлекла к себе любителей селфи, родителей с детьми, фотолюбителей всех возрастов, которые с удовольствием сделали заветный кадр на память. Высокоинтенсивную фитнес-тренировку и занятия по йоге провели опытные инструкторы Дивногорска: Алёна Вербина и Нинель Мамедова. Девушки и парни на целых два часа погрузились в мир физических упражнений и духовных практик. Несмотря на довольно-таки большую физическую нагрузку, улыбки не сходили с их лиц.

На лекции о правильном питании давал консультации тренер Даниил Ощепкин. Желающие могли записаться к нему на тренировку. А на мастер-классах по приготовлению вкусных и полезных блюд участники ждали рецепты здоровых блюд и, конечно же, их дегустация. Фестиваль ЗОЖ прошел на одном дыхании, каждый ушел полный сил и энергии.

Новости недели

ВЫЕЗДНОЙ МАСТЕР-КЛАСС



В Доме культуры поселка Усть-Мана прошел выездной мастер-класс специалистов Государственного центра народного творчества.

Во главе с заведующей сектором любительского и изобразительного искусства И.В. Фаткулан мастера центра показали ребятам технологию лоскутного шитья и валяния из шерсти. Кроме юных устьманцев, занимающихся в творческих объединениях поселкового Дома культуры, на мастер-классе присутствовали участники кружка декоративно-прикладного искусства клуба-филиала с. Овсянка вместе со своим руководителем Е.Н. Крюковой. Дети проявили большой интерес к занятиям: мальчишки с удовольствием шили из лоскутков игрушки, а девочки валяли из шерсти чехлы для мобильных телефонов. Их усердие было вознаграждено не только радостью творчества, но и вкусным мороженым, которым угостила всех директор Поселковой централизованной клубной системы Л.М. Лебедкина.

Наш корр.

ДЕНЬ ВИННИ-ПУХА



90 лет назад вышла в свет книга Алана Милна о Винни-Пухе и его друзьях. В Центральной детской библиотеке этому событию посвящена выставка «Мой любимый день» и состоялось громкое чтение для малышей старшей группы ДОУ № 8. И взрослые, и дети любят чудесного медвежонка в книгах и на экране. Приключения неунывающих друзей – самого Винни-Пуха, трогательного Пятачка, непоседливого Тигра, печального ослика Иа – уже давно стали шедевром и входят в список классических произведений мировой детской литературы. Официальная дата рождения Винни-Пуха – 21 августа 1921 года, то есть день, когда сыну писателя, Кристоферу Робину Милну исполнился год. В этот день Милн подарил сыну плюшевого медведя (а первая отдельная книга о мишке и его друзьях вышла 14 октября 1926 года). В 1960 году Винни-Пух был блистательно переведен на русский язык Борисом Заходером. Вообще Винни переведен на все европейские и почти все мировые языки. Проведенный в Англии в 1996 г. опрос показал, что эта книга заняла 17 место среди наиболее ярких в 20 веке.

МОЛОДЕЖЬ В ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ



Одним из самых значимых мероприятий октября, прошедших в рамках реализации проекта «Дивногорск – Культурная столица Красноярья», стал зональный семинар-практикум «Молодежь в пространстве библиотеки». Он прошел в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена.

В нем приняли участие свыше 100 работников, представляющих библиотеки 16 территорий Красноярского края. На семинаре обсуждались вопросы организации библиотечного пространства для читателей молодежного возраста в свете новых современных тенденций. Библиотекари обменялись опытом, поделились своими разработками в проведении наиболее интересных мероприятий и акций для молодежной аудитории, показали отрывок познавательной игры, посвященной Году российского кино. Кроме этого, гости посетили обновленную Городскую библиотеку им. В.Г. Распутина, отметили высокое качество организации семинара и большую значимость практического применения полученного на семинаре опыта.

Точка зрения

**КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА
ПРИЗВАЛА К ЗДОРОВОМУ
ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

Наверное, только ленивый не знает о том, что в этом году Дивногорску присвоен статус, Культурная столица Красноярского края. Об этом мы немало рассказывали в публикациях на страницах газеты «Огни Енисея». Можно сказать, что время действия краевого проекта уже пересекло точку зенита. В декабре в региональном министерстве культуры озвучат имя следующего претендента называться Культурной столицей края. Подводить какие-либо итоги, безусловно, еще рано. Но все же мы решили поинтересоваться у горожан: изменил ли статус «Дивногорск – Культурная столица Красноярья» что-либо в их жизни, мировоззрении, сознании?

ВЕРОНИКА:

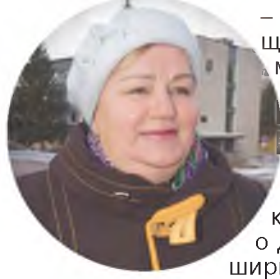
– Первоначально мне действительно казалось, что Культурная столица может принести много чего хорошего как в целом для муниципального образования, так и духовно обогатить каждого из нас. Много было различных культурных мероприятий. Это, конечно, радовало. Но в то же время и раздражение появилось. От того что на каждом шагу в городе появились пивные ларьки и различные алкомаркеты. Их больше, чем афиш! Не знаю, как кого, но меня это расстраивает.

**НИКОЛАЙ:**

– По семейным обстоятельствам не мог посещать все те мероприятия, которые проходили в нашем городе. Необходима моя помощь домашним. Но заметил, что тренажеры на Набережной пользуются большой популярностью среди всех возрастов. Глядя на это, я и сам стал дома уделять внимание физминуткам, занимаюсь на тренажере. Так что, наверное, в какой-то степени приобщился к здоровому образу жизни.

**ВАЛЕНТИНА:**

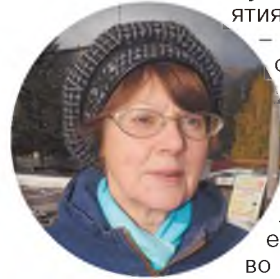
– Получила духовное обогащение! Побывала на многих мероприятиях, проводимых в городе. Более того, ходила с подругой, и она получила от этого немало радости. Как-то услышала в рамках одного концерта интересный факт о Дивногорске. Решила расширить свои знания, прочитала несколько книг о нашем городе. Но печалюсь от того, что в год, когда у нас такое статусное название, не стало чище. Хотелось бы, чтобы люди перестали мусорить на улицах.

**ЛИДИЯ ГРИГОРЬЕВНА:**

– Я очень люблю читать. А так как живу по Набережной, часто хожу в Городскую библиотеку имени В.Г. Распутина. Сколько там прошло мероприятий! Сколько было организовано встреч, презентаций, проведено мастер-классов! Все это значительно обогатило внутренний мир.

**ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА:**

– Не успела побывать на мероприятиях, проводимых в городе, – рабочий график был выстроен так, что мне приходилось выходить на смену. От этого несколько печально. Не могу сказать, что Культурная столица в нашем городе привнесла лично в мою жизнь какие-нибудь изменения. Но вот во внешнем облике города кое-что стало меняться. Те же несколько лестничных пролетов Клубного бульвара отремонтированы – уже радость!



Опрашивала
Ольга ГАМАНОВИЧ

Достояние. К 110-летию со дня рождения А.Е. Бочкина

Совсем немного осталось до знаменательной даты, которую дивногорцы отпразднуют 30 октября. В этот день исполняется 110 лет со дня рождения Андрея Ефимовича Бочкина – начальника строительства Красноярской ГЭС, Героя Социалистического Труда, Заслуженного строителя РФ, Почетного энергетика СССР.

Величайшую стройку Сибири – Красноярскую гидроэлектростанцию – Андрей Ефимович принял в 1960 году, жил в Дивногорске до 1971 года.

Родился в 1906 году, в деревне Ивлево Ильгошинской волости Тверского уезда, в крестьянской семье. «Я родился в семье одиннадцатым, – рассказывал А.Е. Бочкин. – Когда маме пришлось время рожать, она пошла в хлев, никого с собой не позвав, постелила на соломе только что выстиранное рядно и родила меня. Сама сделала все, что полагается в таких случаях. У нее уже было два сына Андрея, оба умерли в раннем детстве. В печальную память о них она и меня назвала Андреем. Выжил... Она была доброй, и в этом заключалось то единственное воспитание, которая она, неграмотная женщина, способна была дать мне. Когда случалось, что в деревне болели тифом и люди боялись подходить к этому дому, мама шла туда, где беда, выхаживала больных, а если судьбе было угодно, чтобы они умирали, собирала их в последний путь и сама хоронила. Кто-то берег ее: она не болела. Особенно доброй была мать ко мне – я был ее последним ребенком, а отец к этой поре уже погиб». (Г.С. Деменчук. «Главный гидростроитель»).

Окончив школу, А.Е. Бочкин поступил в Тверской педагогический институт. Вот как Андрей Ефимович вспоминал свой вступительный экзамен в автобиографической книге «С водой, как с огнем»: «Физика была первым экзаменом. В коридоре ожидали желающие поступить в институт. Это была интеллигентная публика – дети учителей и священников. Я держался в сторонке. Наконец профессор открыл дверь и прочитал по списку: «Богомазова, Богдавленская, Бочкин». Я сразу подумал: «Сдаю с поповнами, куда мне против них?» Профессор предложил девушке сесть у стола, а я как вошел, как встал у дверей, так, оробев, и остался на месте. Меня он почему-то не посадил и как будто бы не заметил. Он их спрашивает, а что они не могут ответить, я отвечаю, сначала про себя, одними губами, потом все громче, громче, так втянулся, что не заметил, как отошел от двери. Отвечал из акустики, из механики. Потом профессор спросил у девушки: «Кто из вас выведет формулу света?» Девушки переглянулись и промолчали. Профессор повернулся ко мне, и я вышел к доске. В кармане у меня были натолканы страницы из учебника физики – я готовился по

**СУДЬБУ ОПРЕДЕЛИЛА
ФОРМУЛА СВЕТА...**

Краевичу. Формула была длинной, выведение ее занимало две или три страницы. Передо мной как бы раскрылись страницы Краевича, встали над доской увеличенные в размере. Я погляжу вверх и пишу, опять погляжу и пишу. «Где Вы учились?» – спросил профессор и тут же добавил: – Если Вы эту формулу знаете, я задерживать Вас не буду». Формула света! Мог ли я тогда думать, что этот ответ на экзамене предскажет весь мой дальнейший путь? В 1920 году А.Е. Бочкин вступил в ряды ВЛКСМ, и пединститут пришлось оставить, так как по решению губернского комитета комсомола А.Е. Бочкин был направлен на организаторскую работу, с 1921 по 1925 гг. работал инструктором РКМ в г. Твери, заместителем секретаря Тверского уездного комитета комсомола.

Приезд Бочкина в Дивногорск был необычным. Никого не поставив в известность, он попутным транспортом добрался до Скита, несколько ночей спал в бараке, деля койку со знакомым товарищем по другим стройкам, а днем обхаживал стройплощадки, забираясь в глубокие штольни, заходил в палатки, где вповалку жили люди. Одетый так, словно сам приехал устраиваться на работу, он ничем не отличался от других строителей. Один из балагуров даже спросил: «Слушай, дядя, ты что тут шаландаешься? Ты, часом, не шпиен?» «Я – начальник стройки», – ответил Бочкин. «Ну, расхохотал! – продолжал балагур. – Да нешто они такими бывают, начальники строев?» «Выходит, попадаются», – в тон ему ответил Бочкин.

Бочкин был неординарным руководителем. Внешне простой, даже мужиковатый, он обладал поистине талантом организатора, его стержнем всегда была опора на коллектив, и это была его твердая жизненная позиция. Он был человеком государственного уровня мышления. Бочкин резко реагировал на любое проявление формализма, начальственного чванства, равнодушия в работе. Это часто создавало ему трудности в общении с начальством, особенно в аппарате министерства, но, одновременно, благодаря беззаветной преданности делу, он пользовался уважением и поддержкой в высших правительственных и партийных кругах.

Бочкин возглавил строительство в важный момент. Первоначальный проект плотины, разработанный Ленгидэпом, предполагал гравитационную монолитную бетонную плотину, которая врезается в отвесные берега. Но в какой-то момент появились специалисты, настаи-



А.Е. Бочкин

вавшие на экономии, они предложили проект плотины облегченной, арочной. Бочкин же был убежден: «Плотина должна быть тяжелой, даже может быть тяжелее, чем запроектировал Ленгидэп. Строить иначе – значит рисковать и самой плотиной, и Красноярском». И он сумел проявить недюжинную волю в отстаивании своей позиции.

Большое внимание Бочкин уделял воспитанию молодых инженерно-технических кадров, и не случайно, что с приходом Бочкина стройка Красноярской ГЭС стала кузницей руководящих работников всех звеньев энергетического строительства страны. 30 октября 1966 года за большой личный вклад в дело развития электрификации страны и в связи с 60-летием Указом Президиума ВС РСФСР ему было присвоено звание «Заслуженный строитель РСФСР». Указом Президиума ВС СССР он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1971 г. по состоянию здоровья он был вынужден уйти на заслуженный отдых, совсем немного не доработав до ввода в эксплуатацию Красноярской ГЭС. 16 октября 1979 года перестало биться сердце выдающегося гидростроителя страны. Похоронен А.Е. Бочкин на Ваганьковском кладбище в Москве.

Дивногорцы увековечили его имя в названии улицы, в 1979 году переименовав ул. Центральную в улицу имени Героя Социалистического Труда Андрея Ефимовича Бочкина.

2 февраля 2008 года в Дивногорске на площади Строителей состоялась церемония торжественного открытия памятника легендарному начальнику строительства Красноярской ГЭС.

Календарь

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

••• 7 октября 1961 г. – вышел в свет первый сборник очерков и стихотворений о строителях Красноярской ГЭС «Потомки Ермака» (составители – Аида Федорова и Геннадий Деменчук).
••• 13 октября 1961 г. – по еще строящейся железной дороге Красноярск-Дивногорск перевезен первый груз – передвижная котельная, из Лалетино в Слизнево (машинист Н. Елизаров).
••• 15 октября 1966 г. – открыт новый детский сад-ясли № 12 «Дюймовочка» на 140 мест (ул. Гидростроителей, 12).
••• 21 октября 1976 г. – в связи со сдачей в эксплуатацию Дома Советов, как очередного этапа в жизни строителей г. Дивногорска и в ознаменование 59-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции, городской Совет депутатов трудящихся решил присвоить звание «Почетный гражданин города Дивногорска»:
– Аверченко Владимиру Павловичу – главному энергетик управления строительства КЭПС;
– Буйских Анатолию Григорьевичу – шоферу АТУ;

– Ганевой Марии Архиповне – штукатуру ДЭПСа;
– Горенской Любови Георгиевне – бывшему секретарю Дивногорского ГК КПСС, председателю комиссии по предварительному рассмотрению дел по приему в партию и персональные дел;
– Мочаловой Валентине Степановне – бригадирю маляров специализированной бригады ДЭПСа;
– Пупкову Георгию Григорьевичу – начальнику управления строительства КЭПС;
– Растоскуеву Борису Александровичу – директору КГЭС.
••• 30 октября 1966 г. – за многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в дело развития электрификации страны и в связи с 60-летием со дня рождения Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил начальнику строительства КГЭС тов. А.Е. Бочкину звание «Заслуженный строитель РСФСР».
••• Октябрь 1961 г. – открылась новая кирпичная школа № 78 на улице Набережной (впоследствии школа № 1). Сегодня в этом здании расположен Дивногорский медицинский техникум.

Подготовила М.С. Панова, методист Дивногорского городского музея

Страницы истории

В 1940-1950-е годы комсомол помогал возводить крупные гидротехнические сооружения. 14 июля 1955 года было создано специализированное управление строительства «Красноярскгэсстрой» для возведения Красноярской ГЭС на реке Енисей. В сентябре 1955 года состоялось первое комсомольское собрание красноярскгэсстроевцев.

Секретарем был избран мастер Алексей Шурыгин. 21 июня 1956 года в Скит прибыл отряд комсомольцев из Ивановской области. Это были первые представители молодежи, приехавшие по комсомольским путевкам на строительство Красноярской ГЭС. Через месяц состоялось первое комсомольское собрание, на котором секретарем комсомольской организации был избран Николай Бархатов (из числа ивановских комсомольцев).

В феврале 1957 года был утвержден первый состав комитета ВЛКСМ Управления строительства «Красноярскгэсстрой». Его секретарем был избран Борис Секретарев. Комитет ВЛКСМ объединил комсомольские организации Управления «Дорстрой», Скита, Шумихи, Лалетино и перевалочной базы на станции Бугач.

В 1957 году по инициативе комсомольцев поселок Скит был переименован в рабочий поселок Дивногорск. В декабре 1960 года секретарем комитета стройки избран Виктор Васильевич Плисов. В марте 1963 он стал первым секретарем Дивногорского горкома комсомола. В 1961 году Красноярская ГЭС объявлена Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. В 1962 году на строительстве создан штаб Всесоюзной ударной комсомольской стройки, который возглавил Александр Мукоед. На строительстве гидростанции работало восемь именных

КОМСОМОЛЬСКАЯ ДУША ДИВНОГОРСКА



Прием в комсомольцы. 1981 г.



Первой. Галя Веселова (в центре). 1978 г.

комсомольско-молодежных бригад: Александра Матророва, Дмитрия Карбышева, Сергея Тюленина, Зои Космодемьянской, Рубена Ибаррури, Григория Астапчика, Павла Корчагина. Зачисляя их в бригаду, коллектив давал обязательство ежемесячно выполнять норму рабочего плана за Героя Советского Союза, чье имя носила

бригада, а заработную плату перечислять в Фонд Мира. 25 сентября 1963 года на строительстве Красноярской ГЭС побывали участники слета молодых строителей Сибири и Дальнего Востока. Среди них был первый космонавт Земли Юрий Гагарин. Он был зачислен в бригаду Ивана Голева, ему присвоили рабо-

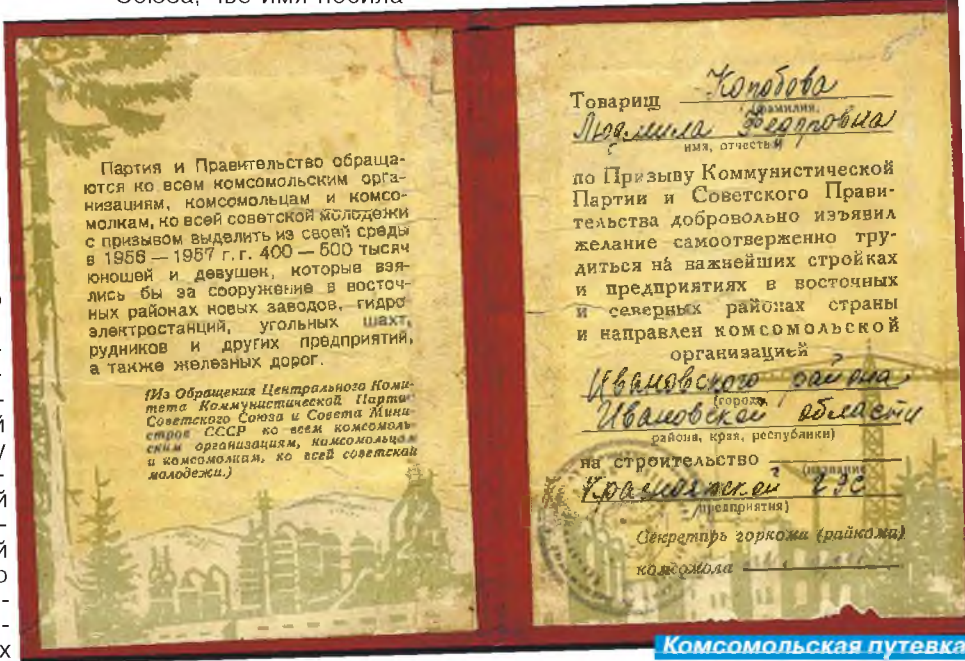
чий номер.

Делегатом XIV съезда ВЛКСМ был избран секретарь комитета ВЛКСМ Управления строительства «Красноярскгэсстрой» Виктор Васильевич Плисов. В 1966 году состоялся XV съезд ВЛКСМ. В его работе принял участие делегат гидростроителей Красноярской ГЭС, крановщик Валентин Полежаев. Он был избран членом ЦК ВЛКСМ. Инженер Владимир Денисов стал первым из красноярскгэсстроевцев кавалером «Почетного знака ВЛКСМ», вторым был Виктор Плисов.

25 октября 1968 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за большой вклад комсомольцев и молодежи в строительство Красноярской ГЭС и города Дивногорска, активную работу по воспитанию молодежи и в связи с 50-летием ВЛКСМ Дивногорская городская комсомольская организация награждена орденом Трудового Красного Знамени. 26 октября 1978 года, в

честь 10-летия со дня этого события, состоялось открытие памятного Знака, расположенного на въезде в город Дивногорск. В разные годы Дивногорскую городскую комсомольскую организацию возглавляли: Алексей Шурыгин (1955-1956), Николай Бархатов (1956-1957), Борис Секретарев (1957-1958), Юрий Афанасьев (1958-1960), Виктор Плисов (1960-1964), Владислав Олейников (1964-1965), Юрий Юров (1965-1968), Григорий Бочаров (1968-1970), Виктор Бычек (1970-1972), Александр Рябов (1972-1973), Валерий Худолеев (1973-1977), Александр Шепеленко (1977-1979), Николай Тарасов (1979-1984), Юрий Мурашов (1984-1988), Александр Сморгон (1988-1991). За последние годы у комсомольской организации сменились четыре лидера – Вячеслав Саломатов, Артем Беспалов, Юрий Борзенко, Николай Саттаров. Сегодня комсомольскую организацию города возглавляет Александр Стеблинский.

Наталья Замятина,
зам. директора
по связям
с общественностью
МБУК ГДК «Энергетик»



Комсомольская путевка

Инициатива

ГЕРБАРИЙ ЧУВСТВ И МИРОВ

22 октября в Малом зале ГДК «Энергетик» в 17.00 состоится концерт-спектакль «Гербарий». Он пройдет в рамках реализации проекта «Дивногорск – Культурная столица Красноярья». Зрителей ждет увлекательное зрелище – их взорам предстанет необычный «гербарий» из разных жанров – стихов, стилей, поэтических миров и экспериментов.

Творческий союз поэта пост-фолк-группы «Кэдди пахнет деревьями» Сергея Цветкова и поэта Виталия Лысенко уже подарил красноярскому зрителю свои плоды в виде нашумевших в Красноярске перформансов – «Аргус» и «Аргус-1», «Аргус-2». На этот раз поэты пошли дальше и написали пьесу в духе сюрреалистического театра абсурда, исследуя проблемы: материнства, одиночества человека с отклонениями в мире, не подготовленном к чему-то из ряда вон выходящему.

На концерте зрители увидят самое начало премьерного спектакля, которое по-

знакомит их с творчеством красноярского пост-фолк-коллектива «Кэдди пахнет деревьями». Недавно музыка группы удивила участников Всероссийского фестиваля «Байкал-live» своей свободой, синтезом разных жанров, глубиной поэзии и пульсом звучания. Многие из них отметили оригинальность выбранного группой направления в музыке, которое явно рассчитано на современного слушателя-постмодерниста.

Дополнит осенний гербарий поэзии и шума поэт Виталий Лысенко. Его кристально хрупкие стихи, вдохновленные творчеством поэтов-обэриутов, разобьются о самые гулкие звуки, которые есть у музыкантов концерта. Осколки стихов каждый зритель сможет забрать себе, почувствовав себя Каем.

В конце вечера участники концерта обещают: неформальное общение, ответы на вопросы, объяснение самому дотошному зрителю того, что было показано, сыграют свои любимые песни и песни своих друзей. Вход свободный.

Наш. корр.

Министерство культуры Красноярского края | Дом искусств | КИНО 2016 | КЭДДИ ПАХНЕТ ДЕРЕВЬЯМИ

22 октября 17.00 ГДК «Энергетик» Малый зал

концерт с элементами перформанса "Гербарий"

Собирать будем не листья, а жанры, стихи, стили, поэтические миры и эксперименты! В общем, будем встречать гостей из Дома искусств Красноярска!

В программе:

- перформативное выступление красноярских поэтов Виталия Лысенко и Сергея Цветкова;
- атмосферный авторский видеоряд;
- живая музыка в исполнении группы "Кэдди пахнет деревьями";
- декламация отрывка из театрального перформанса "Сад красных деревьев" в исполнении молодых актеров Красноярска;
- неформальное общение, ответы на вопросы.

Вход свободный

У Дивных гор

Народный театр «Славяне» Городского Дворца культуры «Энергетик» является организатором двух фестивалей театрального творчества, в которых принимают участие лучшие любительские театральные коллективы не только края, но и других регионов России. Это: Открытый городской арт-хаусный фестиваль искусств «Я – революция!» (проводится на протяжении двух лет, в ноябре), Городской открытый фестиваль «Внуки СТАНИСЛАВСКОГО» (проходит вот уже 8 лет, в марте, и посвящен Международному дню театра).

В коллективе театра нет профессионалов (основу театральной труппы составляют студенты дивногорских техникумов, учащиеся старших классов дивногорских школ, работники предприятий и организаций Дивногорска). Творческая деятельность народного театра «Славяне» известна далеко за пределами Дивногорска.

Зрители видят выступления актеров, уже отточенные многочасовыми репетициями. Они даже не догадываются, сколько усилий прилагают актеры и режиссер театра, чтобы поставить любой спектакль. Для того чтобы хорошо сыграть,

ТЕАТРАЛЬНЫЕ БУДНИ «СЛАВЯН»



Сцена из спектакля

каждый актер должен понять свой персонаж и прожить его жизнь в рамках отведенного временем спектакля.

За последние годы коллектив театра становился неоднократным победителем краевых

театральных конкурсов. В октябре 2009 года со спектаклем «Гоголь-моголь» Народный театр «Славяне» стал дипломантом V Всероссийского фестиваля любительских театров Урала и Сибири, в номинации

«Лучший актерский ансамбль». В номинациях «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль» дипломантами фестиваля стали актрисы театра – А. Гафарова, Н. Сергиевская и актер театра К. Сорокин.

«Славяне» принимают активное участие в городских и краевых культурных акциях. Каждое их выступление является украшением культурно-массовых мероприятий.

Все участники коллектива театра демонстрируют хорошее владение актерским мастерством в различных его областях, проявляя свою индивидуальность при работе в ансамбле. Коллектив является соавтором многих творческих номеров вокальных и хореографических коллективов, ведет активную гастрольную деятельность на территории муниципального образования город Дивногорск, в городах и районах Красноярского края. Каждая поездка приносит театру много пользы для творчества знакомств. Например, в мае этого года театр при поддержке АО «ЕвроСибЭнерго» побывал с трехдневными гастролью в селе Селиваниха и в г. Минусинске, где не только порадовал минусинцев своим творчеством, но и наладил дружеские связи с представителями Особого Минусинского казачьего округа. Некоторые воспитанники театра перешли на более высокую ступень и стали профессиональными актерами. Сегодня их творчество востребовано на театральных подмостках Тольятти и Москвы.

А.В. Тюков, режиссер народного театра «Славяне»

Афиши



Большой зал ГДК «Энергетик»

29 октября
в 14.00

ВЕЧЕР-ВСТРЕЧА ПОКОЛЕНИЙ

«История комсомола глазами современников»

посвященный
110-летию со дня рождения
начальника строительства
Красноярской ГЭС,
Героя Социалистического Труда,
Почётного гражданина г. Дивногорска
А.Е. Бочкина



В программе принимает участие
ансамбль народной песни «Сибирская вечора»
(г. Красноярск)

Вход свободный

Городской Дворец культуры «Энергетик» приглашает всех желающих пройти курсы - актёрского мастерства, сценической речи и сценического движения, а также стать участниками театральных коллективов:

- детской театральной студии «Пупс» (набор детей от 5 до 11 лет);
- молодёжного театра «БУМбаРАШ» (набор подростков и молодёжи от 10 до 15 лет);
- Народного театра «Славяне» (набор в возрастные группы: 16-25 лет, 26 - 40 лет, свыше 40 лет).

У вас есть шанс стать участником - городских культурных акций, театральных краевых фестивалей и отправиться на гастроли!

МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА!
Телефон для справок 3-72-66

4 ноября День народного единства

Городской Дворец культуры «Энергетик»

Межведомственная акция, посвященная Дню народного единства:

КОНЦЕРТ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия» (г. Красноярск)

и Городского Дворца культуры «Энергетик» (г. Дивногорск)

Начало в 15.00
Вход свободный